

## Asignaciones optativas

### “Lectura y análisis de algunas obras de Neil Gaiman: fantasía, mitología, ciencia ficción y otros horrores”

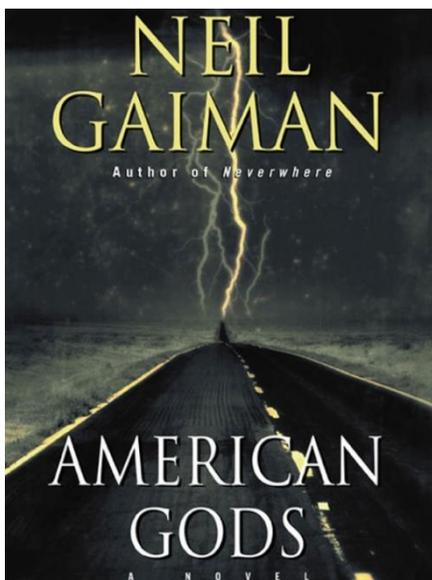
Fecha de las asignaciones: 3 de agosto de 2015.

Fecha de entrega: 16 de noviembre de 2015.

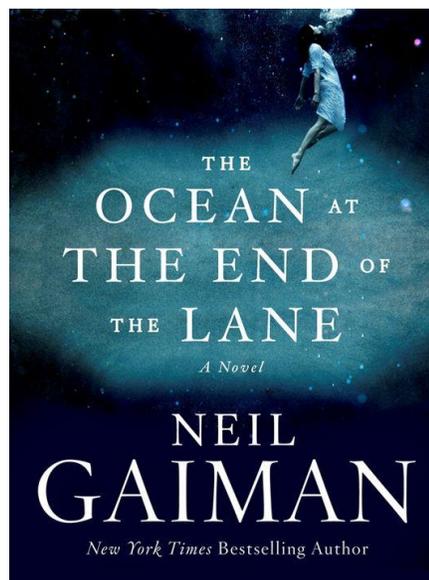
**Objetivo: Incentivar la lectura de obras de carácter no ingenieril.**

Gaiman aprendió a leer a los 4 años, creció leyendo el trabajo de C.S. Lewis, J.R.R. Tolkien, E.A. Poe, y G. Wolfe por ejemplo, ha ganado una gran variedad de premios literarios (Hugo, Nebula, Bram Stoker), y se caracteriza por trabajar en una gran gama de géneros literarios: fantasía, horror, ciencia ficción; tanto en novela, cuento, poesía, e historieta para público de todas las edades.

Este semestre les incentivo a que lean por lo menos dos de sus obras más representativas:



**Obra: American Gods**



**Obra: The Ocean at the End of the Lane**

Para cada una de estas obras realice un breve ensayo (no más de tres páginas) donde comente los aspectos que más le llamarón la atención de la trama del libro.

Referencia bibliográfica:

1. Gaiman, Neil; American Gods; 2001; William Morrow and Company o Headline.

2. Gaiman, Neil; The Ocean at the End of the Lane; 2013; William Morrow and Company.

**\*\*Asignaciones individuales.**

**\*\*Se entregarán engrapadas en la esquina superior izquierda.**